

ALHONDIGA

la revista **más granadina** del momento

14 MAYO
JUNIO
2019



Emilia Llanos Medina, una intelectual en la Granada del s. XX

Lola Manjón-Cabeza Cruz

El Observatorio de Cartuja, germen de la astrofísica en Granada

Eduardo Battaner López

En Granada no había esclavos

Aurelia Martín Casares

El Palacio de los Condes de Luque

Francisco Sánchez-Montes González

1,50€



En el club de los cien

Después de más de dos años editando ALHÓNDIGA, hemos conseguido abrirnos un hueco muy importante en los hogares granadinos, lo que nos llena de satisfacción. Además, con este número 14, hemos logrado superar el centenar de colaboradores en la labor creativa de la revista, en su mayoría escritores, pero también fotógrafos, ilustradores y encargados de importantes archivos de España.

Desde el primer número no han dejado de enviarnos sus artículos grandes especialistas en temas granadinos, sumándose en esta ocasión Lola Manjón-Cabeza, doctora en Filología Hispánica; el catedrático en Historia Moderna y de América, Francisco Sánchez-Montes; Eduardo Battaner, profesor emérito de la UGR y pionero de la astrofísica en Granada; la antropóloga asesora en la UNESCO, Aurelia Martín Casares; Jorge A. Suárez, autor de la semblanza a Juan Pinilla; la estudiosa del bordado artístico Carmen Gila; M^a Teresa Hontoria, doctora en His-

toria del Arte e importante divulgadora cultural y José Manuel Martín Funes, un activo coleccionista filatélico. No dejaremos nunca de presumir de autores tan notables y variados.

En la faceta más artística, Manuel Mendoza vuelve a publicar algunas de sus fotografías en ALHÓNDIGA y el arquitecto Carlos Quintanilla colabora como ilustrador, su otra gran faceta creativa.

Debido al nivel de los contenidos de la revista, casi desde el principio se hizo indispensable recurrir a archivos institucionales locales que desinteresadamente respondieron a nuestras necesidades: de la Capilla Real, Municipal de Granada, del Patronato de la Alhambra y Generalife, Museo Casa de los Tiros y Manuel de Falla. E igualmente lo hicieron, cumpliendo con su función divulgadora, otros de ámbito nacional como el Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca, el de la Real Academia Española, el Museo Lázaro Galdiano de Madrid y, en esta ocasión, la Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico, propietaria de la fotografía de Emilia Llanos que es la portada del presente número.

También vamos sumando escenarios en los que se han presentado los distintos números de ALHÓNDIGA. En esta ocasión, este número 14 se ha dado a conocer a los granadinos en la emblemática fábrica de Cervezas Alhambra.

Alfredo Dávila Ponce de León, su director, nos invitó en su momento a celebrarlo en su salón de actos, y así lo hemos hecho el día 8 de mayo, cumpliendo con otra de nuestras ilusiones, que el cantaor e Hijo Predilecto de la Provincia de Granada, Juan Pinilla, ganador en 2007 del Festival del Cante de las Minas, actuará en esta ocasión junto al guitarrista Antonio de la Luz.

Como próxima novedad, en este año 2019 sí habrá número de julio/agosto, que estará dedicado como es habitual a temas históricos, artísticos y culturales, pero no solo de Granada capital, sino que también estará dedicado a personajes, sucesos y lugares de la costa granadina. Es nuestra intención que los lectores tengan esa continuidad bimensual que les mantenga conectados con ALHÓNDIGA incluso en verano y, por otro lado, les damos la posibilidad de conocer otros aspectos muy interesantes de nuestra costa.

Ese número 15, se presentará el día 20 de junio en el Auditorio José Martín Recuerda de la Villa de Salobreña, una presentación llena de sorpresas y a la que están ustedes invitados.

Todo lo hecho y por hacer nos reafirma en nuestra perenne intención de que ALHÓNDIGA siga siendo, como dice desde ahora nuestro lema, "la revista más granadina del momento".

ALHÓNDIGA

revistaalhondiga
 Alhondiga Granada Magazine
 @alhondiga_info
 www.revistaalhondiga.com
 info@alhondiga.com.es
 ISSN 2659-2762
 Depósito legal: GR 1436-2017

DIRECCIÓN

Ana Sánchez Álvarez

EDITORA

Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López
 José Antonio Sánchez Marín
 Manuel Ruiz Ruiz
 Francisco Sánchez-Montes González

PUBLICIDAD

T 666 333 122
 info@alhondiga.com.es

EDITOR FOTOGRAFICO

Carlos Pascual del Coso

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías clásicas y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es ¡Gracias!

SUMARIO 14 MAYO · JUNIO 2019

- 04 Emilia Llanos Medina, una intelectual en la Granada del siglo XX**
Lola Manjón-Cabeza Cruz
- 08 En Granada no había esclavos**
Aurelia Martín Casares
- 10 El Palacio de los Condes de Luque, un edificio de fines del Antiguo Régimen**
Francisco Sánchez-Montes González
- 14 Granada en la resurrección de los autos sacramentales**
Ismael Ramos Jiménez
- 16 El Observatorio de Cartuja. Germen de la astrofísica en Granada**
Eduardo Battaner López
- 20 Juan Pinilla: un obrero de la voz y la palabra**
Jorge A. Suárez Mesa
- 24 Ellos hacen posible Granada**
- 26 Un granadino en la expedición de Magallanes**
Antonio Callejón Peláez
- 28 Improntas granadinas en las máquinas de franqueo mecánico**
José Manuel Martín Funes
- 30 Fueron cafés, luego teatros y terminaron en cines**
Manuel Ruiz Ruiz
- 32 EME Pelegrina. Todos necesitamos ayuda, tu negocio también**
Leticia Pérez Gualda
- 34 Trinidad Morcillo Raya, una artista desconocida en Granada**
Carmen Gila Malo
- 36 El Carmen de la Victoria, notas sobre el jardín granadino del carpe diem**
Francisco Javier Guillén Berrendero
- 40 Uriel, el arcángel desconocido de la Catedral**
María Teresa Hontoria Puentes
- 44 Un día de furia. El motín anticaciquil de 1919**
Álvaro López Osuna
- 46 El aguador y La China**
Carlos Pascual del Coso