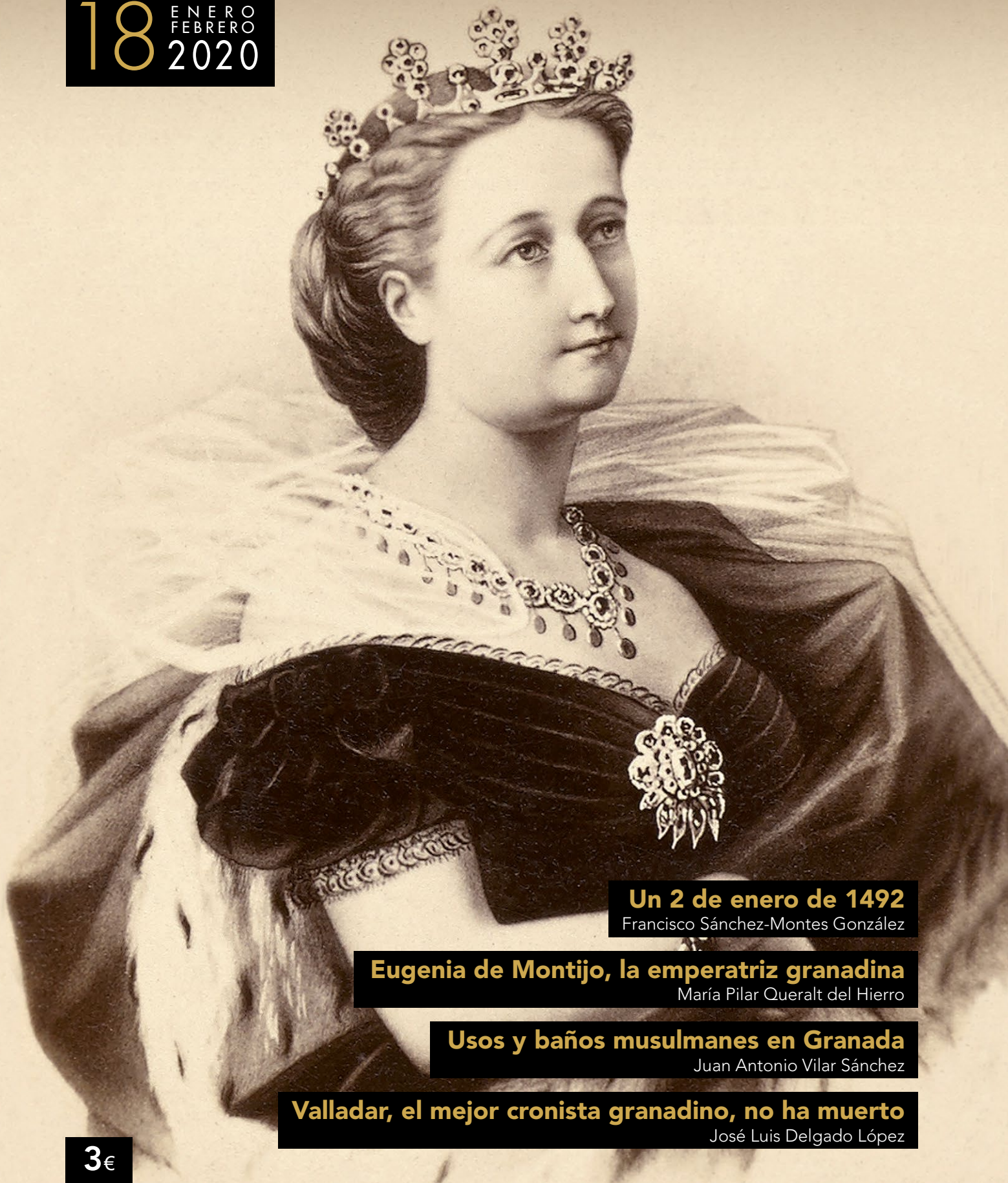


ALHÓNDIGA

LA REVISTA DE GRANADA

18 ENERO
FEBRERO
2020



Un 2 de enero de 1492

Francisco Sánchez-Montes González

Eugenia de Montijo, la emperatriz granadina

María Pilar Queralt del Hierro

Usos y baños musulmanes en Granada

Juan Antonio Vilar Sánchez

Valladar, el mejor cronista granadino, no ha muerto

José Luis Delgado López

3€



GRANADA NECESITABA UNA REVISTA COMO ALHÓNDIGA

Sigue ALHÓNDIGA su difícil andadura en Granada, ciudad que quiere ser referente de Cultura y necesitada, por tanto, de publicaciones de calidad, en su forma y en su fondo. Sigue siendo la "revista de Granada" como dicen sus portadas y como mantiene su línea de colaboraciones con temas eminentemente granadinos y con firmas de reconocido prestigio en la ciudad: historiadores, escritores, profesores y especialistas en materias muy variadas, sin olvidar a los nuevos colaboradores jóvenes y entusiastas con la Historia de Granada y de lo granadino en general. También siguen los lectores apostando por ella como demuestran las calurosas acogidas que va teniendo por parte del público, y de los anunciantes que, poco a poco, van valorando el proyecto.

Queremos seguir llegando a Granada y a los granadinos sin perder el aliento, a pesar de las dificultades que envuelven a este tipo de publicaciones, en una ciudad que presume de buenos comercios, de Universidad centenaria y de numerosos atractivos turísticos por su riqueza histórica y patrimonial. Era y es necesaria una revista como ALHÓNDIGA, sin duda alguna.

Alcanzamos con el presente ejemplar de enero de 2020 el número 18 y seguimos empeñados en mantener desde nuestras páginas esa idea original que nació hace casi tres años de impulsar la pequeña y mediana empresa granadina, sus establecimientos más modestos, que a duras penas han de competir con las grandes superficies. Por eso, convocamos al comercio

de Granada a que apoye decididamente ALHÓNDIGA, una revista llena de contenidos curiosos e interesantes que, sin recibir apoyo institucional, confía todas sus esperanzas en la generosidad de los colaboradores especialistas, en la tenacidad del consejo de redacción y, sobre todo, en el apoyo de comerciantes y lectores que nunca se verán defraudados, ni por los contenidos de sus páginas, ni por la calidad de su publicación que procura ser cuidada con mimo exquisito.

La revista ALHÓNDIGA por sus contenidos no es una publicación de usar y tirar; es con toda seguridad una revista para guardar y coleccionar.

Aprovechamos la oportunidad desde este número para desear feliz año 2020 a patrocinadores, lectores y colaboradores.

ALHÓNDIGA

revistaalhondiga
 Alhondiga Granada Magazine
 @alhondiga_info
 www.revistaalhondiga.com
 info@alhondiga.com.es
 ISSN 2659-2762
 Depósito legal: GR 1436-2017

DIRECCIÓN
Ana Sánchez Álvarez

EDITORA
Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Luis Delgado López
José Antonio Sánchez Marín
Manuel Ruíz Ruiz
Francisco Sánchez-Montes González
Ismael Ramos Jiménez

PUBLICIDAD
T 666 333 122
info@alhondiga.com.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es

SUMARIO 18 ENERO · FEBRERO 2020

- | | |
|--|--|
| 04 Un 2 de enero de 1492
Francisco Sánchez-Montes | 26 La Pintura italiana en Granada
David García Cuetto |
| 08 Eugenia de Montijo, la emperatriz granadina
María Pilar Queralt del Hierro | 28 Francisco Ávila Linares, el maestro del rondel
Javier Santos Martín |
| 10 Miguel Cerón, Manuel Ángeles Ortiz y Manuel Orozco. Epistolarios
Manuel E. Orozco Redondo | 30 Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, un siglo de acompañada enseñanza
Ysabel Sánchez Ballesteros |
| 14 La guía telefónica de 1940
Carlos Pascual del Coso | 34 El origen y transformación del Campo del Príncipe
Fernando Acale Sánchez |
| 16 Francisco Valladar
José Luis Delgado López | 38 Amanece en Calor y Café
Zaida Galindo García |
| 18 Usos y baños musulmanes en Granada
Juan Antonio Vilar Sánchez | 40 La opinión del médico
José Luis Garzón Cardenete |
| 22 El proyecto fracasado del primer molino papelerero en el S. XVI
Camilo Álvarez de Morales | 42 Rafael Vega de Pedro y el Cincuentenario del Concurso de Cante Jondo
Leticia Pérez Gualda |
| 24 Granada, la Atenas de la Francmasonería
Francisco López Casimiro | 46 Lo que cuentan las viejas fotos: la calle Jáudenes
Manuel Anguita Castillo |