

ALHONDIGA

LA REVISTA DE
GRANADA

20
MAYO
JUNIO
2020

La pandemia de COVID-19 desde una perspectiva local

José Hernández Quero

La obra arquitectónica de Francisco Giménez Arévalo

Fernando Acale Sánchez

Abdullah de Jordania en Granada

José Luis Gastón Morata · Ana Sánchez Álvarez

Coste y financiación de la Guerra de Granada

Miguel Ángel Ladero Quesada



Este número 20 de ALHÓNDIGA es muy especial para nosotros. Sale dos semanas más tarde de lo previsto, y hubo que suspender su presentación, programada para el 5 de mayo en el MADOC, Salón del Trono del edificio de la Capitanía General (calle San Matías), además contábamos con la actuación del Coro Federico García Lorca de Granada, pero la situación de estado de alarma decretado por el Gobierno el 14 de marzo debido a la pandemia causada por el nuevo coronavirus SARS-CoV-2, lo ha hecho totalmente imposible.

En editoriales anteriores he indicado mi preocupación por la impasibilidad que hemos practicado los granadinos ante la pérdida y cierre de los pequeños comercios, esos que son los que animan y llenan de vida una ciudad. Es muy probable que las consecuencias

que estamos viviendo a causa de la pandemia sean catastróficas y devastadoras para un comercio que ya estaba bastante enfermo. No voy a entrar a valorar el motivo de esa enfermedad, ni el por qué Granada, pudiendo ser una ciudad puntera en cientos de cosas, no lo es. Pero es más que evidente que los granadinos tenemos que cambiar ahora más que nunca nuestro concepto del "yo", hemos de trabajar y pensar con el de "todos". En definitiva, ha llegado el momento de luchar por nuestra ciudad. Debemos hacerlo por nosotros, por nuestros hijos y futuras generaciones, pero esta vez más fuertes y más unidos que nunca.

Como decía al comienzo, este número también es especial porque, debido al cierre de todos los establecimientos, (excepto los dedicados a la alimentación) ha sido muy laborioso y

difícil contar, como viene siendo habitual, con el apoyo económico de los comercios y empresas granadinas. Como muchos de nuestros lectores saben, ALHÓNDIGA al menos de momento, no cuenta con ningún tipo de subvención o ayuda institucional, ni provincial, ni autonómica.

Si existimos es gracias a los comerciantes granadinos, por lo que quiero dejar constancia de mi agradecimiento a cada uno de los anunciantes que han posibilitado que, pese al caos económico que atravesamos, ALHÓNDIGA pueda estar una vez más en las manos de sus lectores. Estas empresas, luchadoras y conscientes de la importancia de superar esta situación, han querido apoyarla de una forma especial para que no nos quedemos, de momento, en el camino. Mi emoción y mi eterna gratitud para todas ellas.

ALHÓNDIGA

 revistaalhondiga
 Alhondiga Granada Magazine
 @alhondiga_info
 www.revistaalhondiga.com
 info@alhondiga.com.es
 ISSN 2659-2762
 Depósito legal: GR 1436-2017

DIRECCIÓN
Ana Sánchez Álvarez

EDITORA
Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Luis Delgado López
José Antonio Sánchez Marín
Francisco Sánchez-Montes González
Ismael Ramos Jiménez

PUBLICIDAD
T 666 333 122
info@alhondiga.com.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores.

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es

SUMARIO 20 MAYO · JUNIO 2020

- | | |
|---|---|
| <p>04 La pandemia de COVID-19. Reflexiones desde una perspectiva local
José Hernández Quero</p> <p>08 La obra arquitectónica de Francisco Giménez Arévalo (1871- 1908)
Fernando Acale Sánchez</p> <p>12 Coste y financiación de la Guerra de Granada (1482-1492)
Miguel Ángel Ladero Quesada</p> <p>16 Don Emilio García Gómez en el arabismo granadino
Camilo Álvarez de Morales</p> <p>20 La Gran Vía de Granada. Proyecto urbano y arquitectura. 1890-1933
Ricardo Anguita Cantero
Ángel Isac Martínez de Carvajal</p> <p>22 La pandemia de 1918 que mató a los más pobres
Gabriel Pozo Felguera</p> <p>26 Antonio López Sancho, una forma de sentir y representar
M^a Luisa Hernández Ríos</p> | <p>30 La asociación cultural Corral del Carbón
José Luis Delgado López</p> <p>34 Isabel Roldán: la biblioteca soñada y la mujer que la soñó
Carmen Sánchez Megías</p> <p>36 Abdullah de Jordania, el primer jefe de Estado que visitó la España (y Granada) franquista
José Luis Gastón Morata
Ana Sánchez Álvarez</p> <p>40 La enseñanza secundaria en el siglo XIX
Javier Justo Martínez Rosado</p> <p>43 X Aniversario del Centro Mixto UGR – MADOC
Javier Ruiz Arévalo y Jesús Banqueri Ozaez</p> <p>46 Los primeros municipios granadinos: perfiles sociales, bases patrimoniales y praxis política
Rafael G. Peinado Santaella</p> <p>49 Cuando el coronavirus llegó a Granada
Andrés Cárdenas Muñoz</p> |
|---|---|