

N23 Noviembre · Diciembre 2020

# ALHONDIGA

LA REVISTA DE GRANADA

**Miguel Gallardo, del Albaicín a la gloria**

Nuria Gallardo Pizarro

**Et in arcadia ego. Esperanza para un tiempo de pandemia**

Andrés Molinari

**Doña María Pacheco, una granadina en las Comunidades de Castilla**

Fernando Martínez Gil

**1492, renacer de las campanas en Granada**

Nieves Jiménez Díaz



Ana Sánchez Álvarez

## EDITORIAL

El número 23 de ALHÓNDIGA se cierra en uno de los peores años de la historia reciente de la salud pública en el mundo, y más concretamente en España, lo que nos ha llevado a su vez a otra pandemia económica, comparable únicamente a la ocurrida en el año 1929 y conocida como el "Crac del 29". Esta pandemia está recogiendo espeluznantes cifras de mortandad en el mundo, y en España sobre todo, donde la lucha política por un mercado electoral parece primar sobre la salud pública. Se adolece de falta de criterios de gestión y de prevención, que a su vez han repercutido negativamente en muchos aspectos económicos, e indudablemente en el mundo de la cultura. Las quejas se dirigen en general hacia el ocio nocturno, pero no debemos identificar este pasatiempo de ficticia liber-

tad, con el ocio "seguro" y "garantizado" del mundo del teatro, del cine, de la música y en concreto, de la lectura. Aprovecho este débil equilibrio que mantenemos entre esta catástrofe llamada pandemia y la salvaguarda de la cultura, para abrir las ventanas y que el aire fresco de la lectura penetre con dos interesantes obras que recientemente han visto la luz. Una de ellas, es *Granada Íntima. Crónicas de una ciudad insólita*, de nuestro compañero, el historiador, investigador y escritor, José Luis Delgado. Un libro publicado por la Editorial Dauro, en el que se recopilan una serie de crónicas sobre la historia más enigmática, desconocida e insólita de la Granada de ayer. La otra obra publicada bajo el título *El Pilar de Carlos V. Símbolo y pretextos* del escritor y crítico literario Andrés

Molinari, ha sido coeditada por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Fundación AguaGranada. En este extraordinario trabajo, Molinari realiza un estudio minucioso de la iconografía del pilar y se profundiza en su proyecto, historia, construcción, ubicación y uso dentro del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, así como en su evolución a lo largo de los siglos, con lo que se pretende poner en relieve la importancia histórica y artística del Pilar del Carlos V, una de las obras maestras del Renacimiento granadino. Probablemente la lectura no acabará con el virus, pero ayudará a muchos de nosotros a vivir, a conocer y a pensar en los rincones y en la belleza de una ciudad excepcional como Granada, emulando aquel realismo mágico de Macondo.

## ALHÓNDIGA

Instagram: revistaalhondiga  
Facebook: Alhóndiga Granada Magazine  
Twitter: @alhondiga\_info  
www.revistaalhondiga.com  
info@alhondiga.com.es  
ISSN 2659-2762  
Depósito legal: GR 1436-2017

**DIRECCIÓN**  
Ana Sánchez Álvarez

**EDITORA**  
Ana Sánchez Álvarez

**CONSEJO DE REDACCIÓN**  
José Luis Delgado López  
José Antonio Sánchez Marín  
Francisco Sánchez-Montes González  
Ismael Ramos Jiménez  
Rafael G. Peinado Santaella  
Miguel Guirao Piñeyro

**PUBLICIDAD**  
T 666 333 122  
info@alhondiga.com.es

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del material publicado, por cualquier sistema o método físico sin la autorización expresa de sus autores y/o propietarios de los derechos del autor.

**SUGERENCIAS E IMÁGENES.** Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es

## SUMARIO

N23 | NOVIEMBRE · DICIEMBRE 2020

- 04 Miguel Gallardo, del Albaicín a la gloria**  
Nuria Gallardo Pizarro
- 08 Los hijos de los moriscos expulsados**  
José Luis Delgado López
- 12 Antonio Chamorro, entre el silencio y la añoranza**  
Enriqueta Barranco Castillo  
Fernando Girón Irueste  
Ignacio Melgares Moreno
- 15 Et in arcadia ego. Esperanza para un tiempo de pandemia**  
Andrés Molinari
- 18 Yehuda ibn Tibon, el patriarca olvidado de los traductores**  
Tania María García Arévalo
- 20 Doña María Pacheco. Una granadina en las Comunidades de Castilla**  
Fernando Martínez Gil
- 23 1492, renacer de las campanas en Granada**  
Nieves Jiménez Díaz
- 26 Lorenzo el Chapiz**  
Camilo Álvarez de Morales
- 28 La Villa Romana de Salar. Un proyecto de arqueología social y comprometida para la comarca del Poniente granadino**  
Julio Miguel Román Punzón
- 32 Elisa Pérez Vera, la primera rectora en España de una Universidad pública**  
Ysabel Sánchez Ballesteros
- 36 El teatro entre bombas**  
Francisco González Arroyo
- 40 Una nueva Junta de Comercio en Granada**  
Pere Molas Ribalta
- 42 Granada a toda vela. El "boom" del lino y el cáñamo**  
Gabriel Pozo Felguera
- 48 La arquitectura mudéjar**  
Rafael López Guzmán  
Ignacio Henares Cuéllar
- 50 Juan de la Cruz. Un esclavo entre Montefrío y Granada**  
Magdalena Guerrero Cano