



EDITORIAL

Ana Sánchez Álvarez

Granada es una ciudad de luces y sombras, donde la belleza de sus paisajes y su inmensa herencia cultural esconden un pasado lleno de episodios complejos y a veces inquietante. Más allá de sus monumentos mundialmente conocidos y su intensa vida cultural, existen relatos intrigantes, sucesos impactantes y misterios aún sin resolver que forman parte de su identidad. Este primer número de *Alhóndiga* en 2025 se adentra en esos aspectos menos conocidos bajo el título "La Granada Negra".

En estas páginas, recuperamos relatos que exponen la crudeza de tiempos pasados y revelan cómo la tragedia y el misterio también forman parte de nuestra historia. Hechos documentados y relatos transmitidos de generación en generación coexisten en la memoria de muchos granadinos. Desde crímenes que estremecieron a la sociedad hasta episodios de injusticia y conflictos humanos, cada artículo de este número descubre una Granada oculta y por lo tanto poco conocida.

Nuestra intención es profundizar en estos relatos desde una perspectiva humana y social, entendiendo cómo el miedo, la injusticia y la necesidad de respuestas han influido en nuestra historia. Recordar implica mucho más que acumular datos: significa reflexionar y aprender de lo vivido.

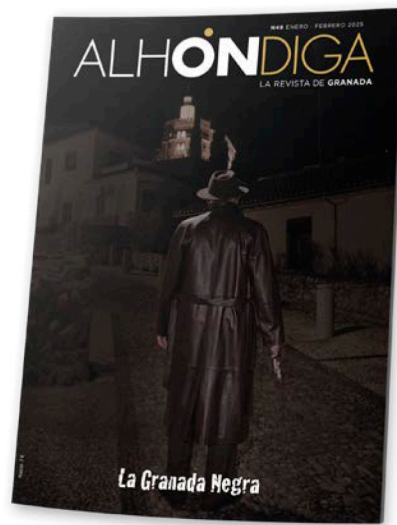
Este número cuenta con la valiosa contribución de historiadores, cronistas, escritores y periodistas, cuya investigación y trabajo han dado vida a esta edición. A

todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

Como siempre, mantenemos nuestras secciones fijas. En Fiel de Alhóndiga, el pintor Luis Ruiz ofrece su visión particular sobre uno de los protagonistas de esta edición, mientras que, en Habas con jamón, el maestro José Luis Prats nos sorprende con una irónica mirada a los propósitos para este año 2025.

Desde la redacción de *Alhóndiga*, les invitamos a adentrarse en estas páginas, no para exaltar la Granada negra, sino para comprenderla en toda su dimensión. Porque solo comprendiendo nuestra historia en todos sus matices, encontraremos luz en sus rincones más sombríos.

Feliz 2025.



FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Autor: Diego Paredes
En la imagen: Victoriano Martín Peña
Estilismo: Portago Moda y Sombreros Miroc
Localización: Cuesta del Realejo, Granada

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Target Creativo

ALHÓNDIGA es una publicación abierta y plural. Los artículos, opiniones y comentarios que aparecen en ella pertenecen a sus autores. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del material publicado, por cualquier sistema o método físico sin la autorización expresa de sus autores y/o propietarios de los derechos del autor.

Esta edición ha sido publicada con ayuda de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

SUMARIO

N48 | ENERO · FEBRERO 25

04 Granadinos en la maquinaria de exterminio nazi

Ana Sánchez Álvarez

09 Violencia sobre la mujer en la Granada del siglo XVII

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz

11 1636. El Annus Horribilis por los asesinatos en Granada

José Luis Delgado López

13 Un crimen sin resolver: El misterio de los Mantequeros

César Girón López

17 Crímenes pasionales y conflictos en la historia de Loja

José Arenas Ropero

19 Los ajusticiados del Arco de las Monjas

Plácido ladrón de Guevara Hernández

21 El Crimen del Puerto del Lobo

José Soto Díaz

24 El misterio del antiguo edificio de la Diputación: Crónica de un investigador

Rafael Casares Ferrer

26 Fiel de Alhóndiga: César Girón López

Texto de Pilar Bensusan Martín,
caricatura de Luis Ruiz Rodríguez

28 Un exorcismo mortal en el Albaicín

Andrés Cárdenas Muñoz

32 Recuerdos de "Plenilunio"

Antonio Muñoz Molina

34 El enigma del Caso Motril: Luces extrañas, voces inexplicables y secretos aéreos

José Miguel Peregrina Reyes

40 Desterrados en la penumbra. El caso de los Rufinos

Juan Rodríguez Titos

43 Granada bajo el terror de ETA

Ana Sánchez Álvarez

49 Buscando agujas en un pajar. Estudiantes en la Universidad de Granada 1900-1936

Pilar Ballarín Domingo

51 Un habitante mas

Clara Peñalver

54 Habas con Jamón: Propósitos para 2.025

José Luis Prats Cruz

revistaalhondiga
Alhóndiga Revista
@alhondiga_info
www.revistaalhondiga.com
info@alhondiga.com.es
ISSN 2659-2762
Depósito legal: GR 1436-2017

EDITORIA Ana Sánchez Álvarez

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Delgado López
José Antonio Sánchez Marín
Francisco Sánchez-Montes González
Ismael Ramos Jiménez
Miguel Guirao Piñeyro

PUBLICIDAD T 666 333 122 / info@alhondiga.com.es

SUGERENCIAS E IMÁGENES. Si quieres hacer alguna aportación constructiva a la publicación, si deseas sugerir algún tema interesante sobre nuestra ciudad o si te apetece compartir con todos los granadinos tu colección de fotografías antiguas o actuales y verlas publicadas en ALHÓNDIGA, ponte en contacto con el equipo en: info@alhondiga.com.es